



SURAT – KEPUTUSAN

No. : 009/SKP/SU/UNHI/IV/2015

TENTANG

DEWAN PENGUJI UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR

Sdr. Drs. I Made Lanus, M.Si

SENAT UNIVERSITAS HINDU INDONESIA

- Menimbang** : 1. Bahwa saudara Drs. I Made Lanus, M.Si., mahasiswa Program Doktor (S3) Program Studi Ilmu Agama dan Kebudayaan, Universitas Hindu Indonesia, telah dinyatakan lulus ujian tertutup pada tanggal 25 Februari 2015 dan memenuhi semua persyaratan untuk menempuh ujian terbuka promosi doktor;
2. Bahwa untuk menguji saudara Drs. I Made Lanus, M.Si., dalam ujian terbuka promosi doktor yang akan dilaksanakan tanggal 20 April 2015, maka perlu ditetapkan Dewan Pengujinya berdasarkan surat keputusan.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Dasar 1945 pasal 31 tentang Pendidikan;
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 75/D/O/1993 tentang Perubahan IHD menjadi Universitas Hindu Indonesia;
5. Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 159/SK/BAN-PT/Ak-XI/D/VII/2013 tanggal 20 Juli 2013 tentang Nilai dan Peringkat Akreditasi Program Studi Pada Program Doktor;
6. Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Hindu nomor: DJ.V/145/SK/2009 tentang Pembukaan Program Doktor (S3) Ilmu Agama dan Kebudayaan dan Program Doktor (S3) Pendidikan Agama Hindu pada Universitas Hindu Indonesia;
7. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia nomor 36 Tahun 2009 tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;
8. Akta Pendirian Yayasan Pendidikan Widya Kerthi nomor 115 tahun 2012.
- Memperhatikan** : Surat Direktur Pascasarjana Universitas Hindu Indonesia nomor: 111/A/PPS/UNHI/IV/2015 tanggal 7 April 2015 perihal Mohon SK. Ujian Terbuka.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan,
Pertama** : Nama-nama yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini ditetapkan sebagai Dewan Penguji Ujian Terbuka Promosi Doktor Saudari Ida Ayu Ketut Surya Wahyuni, S.Sos., M.Si
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Yayasan Pendidikan Widya Kerthi di Denpasar
2. Staf Pimpinan di Lingkungan UNHI di Denpasar
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Ditetapkan di : Denpasar
Pada tanggal : 9 April 2015



Dr. Ida Bagus Dharmika, MA.



UNIVERSITAS HINDU INDONESIA

Jl. Sangalangit Tembau, Penatih, Denpasar Timur
Telp. (0361) 464700 / 464800

Lampiran : Surat Keputusan Senat Universitas Hindu Indonesia Denpasar
Nomor : 009/SKP/SU/UNHI/IV/2015
Tanggal : 9 April 2015
Tentang : Dewan Penguji Ujian Terbuka Promosi Doktor Drs. I Made Lanus, M.Si.

No.	N A M A	Kapasitas di Dewan Penguji
1.	Dr. Ida Bagus Dharmika, MA.	Ketua
2.	Prof. Dr. I Putu Gelgel, SH., M.Hum.	Sekretaris
3.	Prof. Dr. Ida Bagus Gunadha, M.Si.	Promotor
4.	Dr. I Wayan Budi Utama, M.Si.	Ko-Promotor
5.	Prof. Dr. A.A. Ngurah Anom Kumbara, MA.	Anggota (Eksternal)
6.	Prof. Dr. A.A. Ida Bagus Gde Yudha Triguna, MS.	Anggota
7.	Prof. Dr. I Ketut Suda, M.Si	Anggota
8.	Prof. Dr. I Wayan Suka Yasa, M.Si	Anggota
9.	Dr. Wayan Paramartha, SH., M.Pd	Anggota
10.	Dr. A.A. Ngurah Gede Sadiartha, SE.,MM	Anggota
11.	Dr. Ir. Euis Dewi Yulianan, M.Si	Anggota
12.	Dr. I Wayan Subrata, M.Ag	Anggota
13.	Dr. I Gusti Bagus Wirawan, M.Si	Anggota

Ditetapkan di : Denpasar
Pada tanggal : 9 April 2015



Dr. Ida Bagus Dharmika, Ma.
Nip: 19580120 198503 1 003

37

DISERTASI

**KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA
DI DESA KAPAL KECAMATAN MENGWI
KABUPATEN BADUNG**



**I MADE LANUS
NIM : 09.09.01.0016**

**PROGRAM DOKTOR
PROGRAM STUDI ILMU AGAMA DAN KEBUDAYAAN
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA
DENPASAR
2015**

DISERTASI

**KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA
DI DESA KAPAL KECAMATAN MENGWI
KABUPATEN BADUNG**



I MADE LANUS

NIM : 09.09.01.0016

**PROGRAM DOKTOR
PROGRAM STUDI ILMU AGAMA DAN KEBUDAYAAN
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA
DENPASAR
2015**

**KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA
DI DESA KAPAL KECAMATAN MENGWI
KABUPATEN BADUNG**

Disertasi untuk memperoleh Gelar Doktor
Pada Program Doktor, Program Studi Ilmu Agama dan Kebudayaan
Program Pascasarjana Universitas Hindu Indonesia
Untuk dipertahankan di hadapan Rapat Senat Terbuka
Badan Perwakilan Pascasarjana Universitas Hindu Indonesia

Pada hari : Selasa

Tanggal: 21 April 2015

Pukul: 10.00-12.00 Wita

I MADE LANUS

NIM. 09.09.01.0016

**PROGRAM DOKTOR
PROGRAM STUDI ILMU AGAMA DAN KEBUDAYAAN
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA
DENPASAR
2015**

Disertasi Ini Telah Diuji Pada Ujian Terbuka

Tanggal : 21 April 2015

Dewan Penguji Ujian Terbuka, Berdasarkan Surat Keputusan
Senat Universitas Hindu Indonesia Denpasar,

Nomor : 009/SKP/SU/UNHI/IV/2015

Tanggal : 9 April 2015

Ketua : Dr. Ida Bagus Dharmika, MA.

Sekretaris : Prof. Dr. I Putu Gelgel, SH.,M.Hum

Anggota :

1. Prof. Dr. Ida Bagus Gunadha, M.Si
2. Dr. I Wayan Budi Utama, M.Si
3. Prof. Dr. A.A. Nguram Anom Kumbara, MA.
4. Prof. Dr. Ida Bagus Gde Yudha Triguna, MS.
5. Prof. Dr. I Ketut Suda, M.Si.
6. Prof. Dr. I Wayan Suka Yasa, M.Si.
7. Dr. Wayan Paramartha, SH, M.Pd.
8. Dr. A.A. Ngurah Gede Sadiartha, SE, MM.
9. Dr. Ir. Euis Dewi Yuliana, M.Si.
10. Dr. I Wayan Subrata, M.Ag.
11. Dr. I Gusti Bagus Wirawan, M.Si.

Lembar Persetujuan

Promotor

Prof. Dr. Ida Bagus Gunadha, M.Si
NIP.

Kopromotor

Dr. I Wayan Budi Utama, M.Si
NIP.

Mengetahui :



Ketua Program Doktor
Program Studi Ilmu Agama dan Kebudayaan
Universitas Hindu Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Wayan Suka Yasa, M.Si
NIP. 195905251987031002

Direktur
Pascasarjana
Universitas Hindu Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Putu Gelgel, SH., M.Hum
NIP. 1956608201983031002

ABSTRAK

KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA DI DESA KAPAL KECAMATAN MENGWI KABUPATEN BADUNG

Promotor : Prof. Dr. Ida Bagus Gunadha, M.Si.,
Kopromotor : Dr. I Wayan Budi Utama, M.Si.,

Kata kunci: Komodifikasi, Sarana Prasarana Upacara, Desa Kapal.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung? (2) Faktor-faktor apakah yang mempengaruhi komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung? (3) Bagaimana dampak komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, memahami, dan menjelaskan bentuk, faktor penyebab, dan dampak komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung.

Teori yang digunakan untuk menganalisis masalah di atas adalah Teori Komodifikasi, Teori Globalisasi, Teori Perubahan Sosial dan Teori Estetika Posmodern. Secara metodis penelitian ini dirancang menggunakan pendekatan kajian agama dan budaya dan metode kualitatif. Pelaksanaannya dilakukan di Desa Kapal, Kabupaten Badung. Jenis data yang digunakan adalah data kualitatif yang diperoleh dari sumber primer dan sekunder. Data lapangan diperoleh dari informan yang dipilih secara purposif. Peneliti bertindak sebagai instrumen utama, dibantu pedoman wawancara, kamera-foto, dan alat tulis. Data lapangan dikumpulkan dengan teknik pengamatan, wawancara mendalam, *life-history*, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik deskriptif, kualitatif, dan interpretatif. Hasilnya disajikan secara formal dan informal.

Temuan baru penelitian ini secara teoritis adalah (1) Sarana prasarana upacara yang pada hakikatnya merupakan media "sembah" namun kini telah dikomodifikasikan menjadi seperti halnya barang yang biasa diperjualbelikan secara komersial; (2) Komodifikasi sarana prasarana upacara mampu meningkatkan kondisi sosial-ekonomi masyarakat Desa Kapal meskipun di sisi lain menumbuhkan budaya profan dan serba instan bagi masyarakat Bali yang memiliki identitas budaya religius; (3) Perkembangan pariwisata global di Bali yang menawarkan kesempatan kerja dapat menjadi ancaman bagi keberlangsungan industri sarana prasarana upacara di Desa Kapal karena generasi penerus lebih tertarik untuk bekerja pada industri pariwisata. Secara praktis adalah (1) Sarana prasarana upacara di Desa Kapal saat ini bisa diproduksi secara massal untuk memenuhi beragamnya permintaan konsumen dan perkembangannya selera pasar yang menyesuaikan kondisi ekonomi konsumen dan kondisi perkembangan pariwisata global/modernisasi; (2) Komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal menjadi pendorong bagi daerah-daerah lain untuk melakukan komodifikasi sarana prasarana upacara di daerahnya dan (3) Komodifikasi sarana prasarana upacara di Desa Kapal mendorong komodifikasi produk-produk budaya lain di wilayah Bali.

ABSTRACT

COMMODIFICATION INFRASTRUCTURE CEREMONY IN THE KAPAL VILLAGE OF MENGWI BADUNG DISTRICT

Promotor : Prof. Dr. Ida Bagus Gunadha, M.Si.,

Kopromotor : Dr. I Wayan Budi Utama, M.Si.,

Keywords: Commodification, Infrastructure Ceremony, Kapal Village.

The problems explored in this research are as follows. (1) What form of commodification infrastructure ceremony in the Kapal Village, Mengwi Subdistrict, Badung Regency? (2) What factors are affecting the commoditization of infrastructure ceremony in the Kapal Village, Mengwi Subdistrict, Badung Regency? (3) What is the impact of infrastructure commoditization ceremony in the Kapal Village, Mengwi Subdistrict, Badung Regency? The purpose of this study is to investigate, understand, and explain the forms, causes, and impact of infrastructure commodification ceremony in the Kapal Village, Mengwi Subdistrict, Badung Regency.

Theory used to analyze the above problem is Theory of Commodification, Theory of Globalization, Social Change Theory and Aesthetics of Postmodern theory. Methodologically, this study has been planned to employ the approach of religion and cultural studies and qualitative method. The research was conducted at Kapal Village Badung Regency. The data used were the qualitative and quantitative data which were obtained from the primary and secondary sources. The field data were obtained from the informants who were purposively selected. The main instrument was the researcher supported with interview guideline, photograph-camera and writing equipment. The field data were obtained by observation, in-depth interview, life-history, and documentation. The data were analyzed descriptively, qualitatively and interpretatively. The results were formally and informally presented..

The novelties of this study were (1) Means infrastructure ceremony which is essentially the media "worship" but has now become commodified as well as items commonly sold commercially so bring blessings for ceremonies means industry players; (2) Means infrastructure in village ceremonies Ships today can be mass produced to meet diverse consumer demands and tastes development menyesuaikan market economy consumer users ceremony infrastructure and condition of global tourism development/modernization; (3) Commodification ceremony infrastructure able to improve socio-economic conditions of the villagers of Ships although on the other hand foster a culture of profane and almost instantaneous for the Balinese people who have religious cultural identity; and (4) development of global tourism in Bali that offer employment opportunities can be a threat to the sustainability of the infrastructure industry ceremony in the Kapal Village for the next generation is more interested in working in the tourism industry.

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
LEMBAR PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PROMOTOR/KO-PROMOTOR.....	iii
LEMBAR PENETAPAN PANITIA PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
GLOSARIUM.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.3.1 Tujuan Umum	17
1.3.2 Tujuan Khusus	18
1.4 Manfaat Penelitian	18
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	18
1.4.2 Manfaat Praktis	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA, DESKRIPSI KONSEP, LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN MODEL PENELITIAN	20
2.1 Kajian Pustaka.....	20

2.2 Deskripsi Konsep	25
2.2.1 Komodifikasi	25
2.2.2 Sarana Upacara.....	27
2.2.3 Prasarana Upacara	29
2.3 Landasan Teori.....	30
2.3.1 Teori Globalisasi	32
2.3.2 Teori Komodifikasi	37
2.3.3 Teori Perubahan Sosial	41
2.3.4 Teori Estetika Posmodern	46
2.4 Model Penelitian	48
BAB III METODE PENELITIAN	51
3.1 Rancangan Penelitian	51
3.2 Lokasi Penelitian	52
3.3 Jenis dan Sumber Data	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data	54
3.4.1 Teknik Observasi	55
3.4.2 Teknik Wawancara.....	55
3.4.3 Studi Kepustakaan.....	56
3.5 Instrumen Penelitian.....	57
3.6 Teknik Analisis Data	58
3.7 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	58
BAB IV GAMBARAN UMUM DESA KAPAL TEMPAT TERJADINYA KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA	59
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	59
4.1.1 Sejarah Lokasi Penelitian.....	59
4.1.2 Gambaran Umum Desa Kapal	64

4.1.2.1 Letak dan Kondisi Geografis	64
4.1.2.2 Kependudukan dan Sosial Ekonomi	64
4.1.2.3 Sistem Kemasyarakatan	68
4.1.2.4 Agama dan Kepercayaan	76
4.2 Gambaran Umum Sarana Prasarana Upacara Sebagai Obyek Penelitian.....	78
4.2.1 Macam dan Jenis Sarana Prasarana Upacara	78
4.2.2 Komodifikasi Sarana Prasarana Upacara dari Tahun 2000 Sampai Sekarang.....	92
4.2.3 Komodifikasi Sarana Prasarana Upacara dari Tradisi ke Produk Komoditi Pasar	96
 BAB V BENTUK KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA DI DESA KAPAL KECAMATAN MENGWI KABUPATEN BADUNG	
	106
5.1 Pelaku Produksi Sarana Prasarana Upacara	106
5.1.1 Pelaku Produksi Secara Individual.....	106
5.1.2 Pelaku Produksi Secara Berantai sesuai Bidang Keahlian	118
5.2 Proses Produksi Sarana Prasarana Upacara.....	119
5.2.1 Penentuan Material Bahan Sarana Prasarana Upacara.....	134
5.2.2 Kemasan Akhir Produk Sarana Prasarana Upacara	136
5.2.3 Sarana Prasarana Upacara Mengikuti Selera Pesanan Konsumen	141
5.3 Pemasaran Produk Sarana Prasarana Upacara	148
5.3.1 Pemasaran di Tempat Kerja	156
5.3.2 Pemasaran di Pasar Seni.....	156
5.3.3 Pemasaran di Kios-kios/Toko Seni	158
5.3.4 Pemasaran di Internet/Website <i>On-Line</i>	160

BAB VI FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA DI DESA KAPAL.....	167
6.1 Faktor Internal	168
6.1.1 Munculnya Imajinasi Baru Terhadap Sarana Prasarana Upacara	168
6.1.2 Motivasi Meningkatkan Kebutuhan Hidup.....	176
6.1.3 Kebebasan Kreativitas Pembuat Sarana Prasarana Upacara ...	182
6.1.4 Aktualisasi dan Pencitraan Diri sebagai Pembuat Sarana Prasarana Upacara.....	187
6.2 Faktor Eksternal.....	193
6.2.1 Beragamnya Permintaan Konsumen	193
6.2.2 Perkembangan Selera Pasar	201
6.2.3 Kondisi Perkembangan dan Pariwisata/Modernisasi	205
6.2.4 Kondisi Ekonomi Konsumen Pemakai Sarana Prasarana Upacara	209
 BAB VII DAMPAK KOMODIFIKASI SARANA PRASARANA UPACARA DI DESA KAPAL	 217
7.1 Dampak Komodifikasi Sarana Prasarana Upacara di Desa Kapal terhadap Sosial Ekonomi dan Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat	217
7.1.1 Dampak Terhadap Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat ..	217
7.1.1.1 Peningkatan Struktur Ekonomi	219
7.1.1.2 Meningkatnya Pendapatan Masyarakat	224
7.1.1.3 Menciptakan Lapangan Kerja Baru	228
7.1.2 Dampak Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat.....	233
7.1.2.1 Mempererat Hubungan Interpersonal Anggota Masyarakat	236

7.1.2.2 Penerus Pembuatan Sarana Prasarana Upacara	245
7.1.2.3 Munculnya Penciptaan Sarana Prasarana Upacara Kemasan Baru	251
7.2 Dampak Komodifikasi Sarana Prasarana Upacara Di Desa Kapal terhadap Kehidupan Religius, Profan dan Estetika serta Kesejahteraan Masyarakat.....	256
7.2.1 Dampak Religius.....	256
7.2.2 Dampak Profan Sarana Prasarana Upacara.....	260
7.2.3 Dampak Estetika Posmodern Sarana Prasarana Upacara.....	263
7.2.4 Dampak Kesejahteraan Masyarakat Desa Kapal	265
7.2.5 Dampak Kreativitas dalam Menciptakan Sarana Prasarana Upacara	270
7.2.6 Dampak Identitas Budaya	274
7.3 Refleksi.....	277
 BAB VIII SIMPULAN, TEMUAN DAN SARAN	279
8.1 Simpulan.....	279
8.2 Temuan	282
8.3 Saran	283
 DAFTAR PUSTAKA.....	285