

**LAPORAN MONITORING PERENCANAAN PROSES  
PEMBELAJARAN, KEHADIRAN DOSEN DAN MAHASISWA  
DALAM PEMBELAJARAN SEBELUM UTS  
TAHUN AJAR 2018/2019**



**LEMBAGA PENJAMINAN MUTU  
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA**

**2019**

## DAFTAR ISI

Daftar Isi .....	i
Daftar Tabel .....	ii
I. Latar Belakang .....	1
II. Tujuan Monitoring .....	1
III. Definisi Istilah .....	2
IV. Prosedur Monitoring .....	2
V. Jadwal Kegiatan Monitoring .....	3
VI. Hasil Monitoring .....	4
VII. Saran .....	16
Lampiran	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
01. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Filsafat Agama Hindu .....	4
02. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Hukum Agama Hindu .....	4
03. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Manajemen .....	4
04. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Akuntansi.....	5
05. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Biologi .....	5
06. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Teknik Sipil .....	6
07. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota .....	6
08. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Ayurveda .....	6
09. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Pendidikan Agama Hindu .....	6
10. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu .....	6
11. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu .....	7
12. Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu .....	7
13. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Ilmu Filsafat Agama Hindu .....	7
14. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Hukum Agama Hindu .....	7
15. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Manajemen .....	8
16. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Akuntansi .....	8
17. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Biologi .....	8
18. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Teknik Sipil .....	8
19. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota .....	8
20. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Ayurveda .....	9
21. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Pendidikan Agama Hindu .....	9
22. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu .....	9

23. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu .....	9
24. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu .....	10
25. Dosen Pada Program Studi Hukum Agama Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	12
26. Dosen Pada Program Studi Manajemen yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	12
27. Dosen Pada Program Studi Akuntansi yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	13
28. Dosen Pada Program Studi Ayurveda yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	13
29. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Agama Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	14
30. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	14
31. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	15
32. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75% .....	15

# **MONITORING PERENCANAAN PROSES PEMBELAJARAN, KEHADIRAN DOSEN DAN MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN**

## **I. Latar Belakang**

Mutu pendidikan tinggi adalah tingkat kesesuaian antara penyelenggaraan Pendidikan tinggi dengan Standar Pendidikan Tinggi yang terdiri atas Standar Nasional Pendidikan Tinggi dan Standar Pendidikan Tinggi yang Ditetapkan oleh Perguruan Tinggi (Pasal 1 ayat 1 Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016). Universitas Hindu Indonesia berkomitmen terus meningkatkan mutu penyelenggaraan pendidikan, terutama di bidang akademik melalui Sistem Penjaminan Mutu Internal. SPMI dilakukan melalui mekanisme siklus proses yang meliputi (Pasal 5 ayat 1 kemenristekdikti No. 62 Tahun 2016 1): Penetapan, Pelaksanaan, Evaluasi, Pengendalian, dan Peningkatan (PPEPP). Monitoring dan evaluasi internal (Monev-In) merupakan salah satu kegiatan proses evaluasi dalam SPMI sebagai upaya memperoleh data melalui serangkaian kegiatan pengukuran, analisis, dan pengambilan keputusan.

Hasil Monev -In menjadi bahan bagi pimpinan program studi, fakultas dan/atau universitas dalam melakukan tahapan proses SPMI selanjutnya, yaitu: Pengendalian dan Peningkatan. Monev-In yang dilakukan Lembaga Penjaminan Mutu bekerja sama dengan Unit Penjaminan Mutu Fakultas (UPMF) serta Pelaksanan Penjaminan Mutu Program Studi (PPMP), khusus untuk persiapan proses pembelajaran. Proses pembelajaran merupakan salah satu standar kegiatan akademik berdasarkan Peremnriskdikti No. 44 Tahun 2015. Monev-In Proses pembelajaran melibatkan pihak pelanggan, yaitu dosen dan mahasiswa. Oleh Karena itu, responden dalam Monev-In persiapan proses pembelajaran adalah dosen dan mahasiswa.

## **II. Tujuan Monitoring**

1. Memonitoring kesesuaian atau ketercapaian standar mutu proses pembelajaran pada masing-masing program studi (berkaitan dengan persiapan pembelajaran, kehadiran dosen dan mahasiswa dalam pembelajaran).
2. Mengevaluasi temuan hasil Monev-In dalam upaya pengendalian dan peningkatan kualitas proses pembelajaran pada program studi masing di Unhi.
3. Menindaklanjuti temuan dalam mengendalikan dan meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

### **III. Definisi Istilah**

1. Proses pembelajaran adalah kegiatan yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian proses dan hasil pembelajaran untuk setiap mata kuliah yang diselenggarakan pada masing -masing program studi.
2. Perencanaan proses pembelajaran adalah persiapan proses pembelajaran yang disusun oleh dosen untuk setiap mata kuliah dan disajikan dalam Kontrak Perkuliahan, Silabus dan Rencana Pembelajaran Semester (RPS).
3. Kehadiran dosen dalam proses pembelajaran adalah jumlah kehadiran dosen mengajar dengan bukti menandatangani berita acara perkuliahan.
4. Kehadiran mahasiswa dalam proses pembelajaran dengan menandatangani daftar hadir perkuliahan setiap mata kuliah.
5. Dosen adalah perencana, pelaksana, dan penilai selama proses pembelajaran dalam kurun waktu tertentu (semester) yang dimonitoring dan dievaluasi kinerjanya
6. Mahasiswa adalah peserta proses pembelajaran yang memberikan respon dalam monev proses pembelajaran.

### **IV. Prosedur Monitoring**

Standar Operasional Prosedur (SOP) monitoring dan evaluasi proses pembelajaran meliputi langkah-langkah sebagai berikut:

1. Lembaga Penjaminan Mutu menyiapkan rencana Monev-In perencanaan proses pembelajaran, dan kehadiran dosen dan mahasiswa.
2. Monev-In Perencanaan Pembelajaran mengajukan surat permohonan kepada Rektor untuk membuat surat pemberitahuan pelaksanaan Monev-In persiapan pembelajaran, kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran akhir semester yang telah berjalan kepada program studi di lingkungan Unhi.
3. Lembaga Penjaminan Mutu mengirim surat pemberitahuan pelaksanaan Monev-In perencanaan, kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran, kepada program studi melalui dekan.
4. Dekan berkoordinasi dengan UPMF dan PPMP untuk melaksanakan Monev-In persiapan, kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran.
5. UPMF dan PPMP menyiapkan data berkaitan dengan Monev-In perencanaan, kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran.

6. LPMU membuat rekapitulasi hasil monev dan dilaporkan ke pimpinan Universitas/Fakultas/Program Studi untuk ditindaklanjuti.
7. Pimpinan Universitas/Fakultas/Program Studi menerima laporan hasil monev untuk ditindaklanjuti.

#### V. Jadwal Kegiatan Monitoring

Kegiatan Monitoring dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Senin-Selasa, 18-19 Maret 2019

Jam : 09.00-selesai

Tempat : Ruang masing-masing Kaprodi di lingkungan Unhi

NO.	TANGGAL	PUKUL	PETUGAS	PRODI
1.	18 Maret 2019	09.00 - selesai	Dr. I Wayan Suija, M.Pd	Manajemen
		09.00 - selesai	Prof. Dr. Ir. Euis Dewi Yuliana, M.Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu</li> <li>• Pendidikan Seni Rupa &amp; Ornamen Keagamaan Hindu</li> </ul>
		09.00 - selesai	Dr. I Made Sumarya, M.Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendidikan Agama Hindu</li> <li>• Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu</li> </ul>
		09.00 - selesai	Dr. Ni Putu Suwardani, M.Pd	Teknik Sipil
		09.00 - selesai	I Wayan Artana, ST.,MT	Biologi
2.	19 Maret 2019	09.00 - selesai	Dr. I Wayan Suija, M.Pd	Akuntansi
		09.00 - selesai	Prof. Dr. Ir. Euis Dewi Yuliana, M.Si	Hukum Agama Hindu
		09.00 - selesai	Dr. I Made Sumarya, M.Si	Filsafat Agama Hindu
		09.00 - selesai	Dr. Ni Putu Suwardani, M.Pd	Perencanaan Wilayah dan Kota
		09.00 - selesai	I Wayan Artana, ST.,MT	Ayurweda

## VI. Hasil Monitoring

A. Hasil Monev berkaitan dengan Perencanaan Pembelajaran pada Program Studi S1 secara keseluruhan dapat dilaporkan sebagai berikut:

1. Program Studi Filsafat Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya seperti Tabel 01. berikut.

Tabel 01. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	90%	70%	80%
2.	IV	33.33%	33.33%	33.33%
3.	VI	57.14%	42.86%	42.86%

2. Program Studi Hukum Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya seperti Tabel 02. berikut.

Tabel 02. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	33.3%	44.4%	33.3%
2.	IV	10%	70%	10%
3.	VI	22.2%	44.4%	22.2%

3. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata seperti Tabel 03. berikut.

Tabel 03. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II A Pagi	0%	0%	0%
2.	II B Pagi	0%	0%	0%
3.	II A Sore	0%	0%	0%
4.	II B Sore	0%	0%	0%
5.	II C Sore	0%	0%	0%
6.	II A Eksekutif	0%	0%	0%
7.	II B Eksekutif	0%	0%	0%
8.	IV A Pagi	0%	0%	0%
9.	IV B Pagi	0%	0%	0%
10.	IV C Pagi	0%	0%	0%
11.	IV A Sore	0%	0%	0%
12.	IV B Sore	0%	0%	0%
13.	IV C Sore	0%	0%	0%
14.	IV A Eksekutif	0%	0%	0%



15.	IVB Eksekutif	0%	0%	0%
16.	VI A Pagi	0%	0%	0%
17.	VI B Pagi	0%	0%	0%
18.	VI C Pagi	0%	0%	0%
19.	VI A Sore	0%	0%	0%
20.	VI B Sore	0%	0%	0%
21.	VI C Sore	0%	0%	0%
22.	VI A Eksekutif	0%	0%	0%
23.	VI B Eksekutif	0%	0%	0%

4. Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata seperti Tabel 04. berikut.

Tabel 04. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II A Pagi	0%	0%	0%
2.	II B Pagi	0%	0%	0%
3.	II A Sore	0%	0%	0%
4.	II B Sore	0%	0%	0%
5.	II A Eksekutif	0%	0%	0%
6.	II B Eksekutif	0%	0%	0%
7.	IV A Pagi	0%	0%	0%
8.	IV B Pagi	0%	0%	0%
9.	IV A Sore	0%	0%	0%
10.	IV B Sore	0%	0%	0%
11.	IV Eksekutif	0%	0%	0%
12.	VI A Pagi	0%	0%	0%
13.	VI B Pagi	0%	0%	0%
14.	VI Sore	0%	0%	0%
15.	VI Eksekutif	0%	0%	0%

5. Program Studi Biologi, Fakultas Teknologi Informasi dan Sains seperti Tabel 05. berikut.

Tabel 05. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	100%	100%	100%
2.	IV	100%	100%	100%
3.	VI	100%	100%	100%
4.	VIII	100%	100%	100%

6. Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik seperti Tabel 06. berikut.

Tabel 06. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	100%	100%	100%
2.	IV	100%	100%	100%
3.	VI	100%	100%	100%

7. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik seperti Tabel 07. berikut.

Tabel 07. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	50%	50%	75%
2.	IV	50%	50%	83%
3.	VI	57%	57%	86%

8. Program Studi Ayurveda, Fakultas Kesehatan Ayurveda seperti Tabel 08. berikut.

Tabel 08. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	100%	100%	100%

9. Program Studi Pendidikan Agama Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 09. berikut.

Tabel 09. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II Pagi	33.33%	33.33%	33.33%
2.	II Sore	33.33%	33.33%	33.33%
3.	IV Pagi	55.55%	55.55%	55.55%
4.	VI Sore	33.33%	33.33%	33.33%
5.	VI Pagi	33.33%	33.33%	33.33%

10. Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 10. berikut.

Tabel 10. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	75%	75%	75%
2.	IV	33.3%	33.3%	33.3%
3.	VI	62.5%	62.5%	62.5%

11. Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 11. berikut.

Tabel 11. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	10%	10%	10%
2.	IV	11.11%	22.22%	11.11%
3.	VI	50%	50%	50%

12. Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 12. berikut.

Tabel 12. Tabel Persentase Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS

No.	Semester	Kontrak Perkuliahan	Silabus	RPS
1.	II	50%	80%	90%
2.	VI	87.5%	87.5%	75%

- B. Hasil Monitoring Tatap Muka dalam Proses Pembelajaran oleh Dosen dan Mahasiswa seperti berikut:

1. Program Studi Filsafat Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya seperti Tabel 13. Tatap Muka oleh Dosen dalam Pembelajaran pada Program Studi Ilmu Filsafat Agama Hindu sebagai berikut:

Tabel 13. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Ilmu Filsafat Agama Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	77.14	78.57
2.	IV	61.91	66.67
3.	VI	69.39	67.35

2. Program Studi Hukum Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya seperti Tabel 14. berikut.

Tabel 14. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Hukum Agama Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	87	93
2.	IV	90	90
3.	VI	77	83

3. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata seperti Tabel 15. berikut.

Tabel 15. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Manajemen

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	84	84
2.	IV	82	82
3.	VI	87	87

4. Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata seperti Tabel 16. berikut.

Tabel 16. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Akuntansi

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	86	86
2.	IV	78.8	78.8
3.	VI	88.3	88.3

5. Program Studi Biologi, Fakultas Teknologi Informasi dan Sains seperti Tabel 17. berikut.

Tabel 17. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Biologi

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	94	92.7
2.	IV	73.8	93.3
3.	VI	76.2	76.8
4.	VIII	100	93.3

6. Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik seperti Tabel 18. berikut.

Tabel 18. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Teknik Sipil

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	957	95
2.	IV	86	88
3.	VI	84	94

7. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik seperti Tabel 19. berikut.

Tabel 19. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	73.2	56
2.	IV	78.6	58.4
3.	VI	77.3	47

8. Program Studi Ayurweda, Fakultas Kesehatan Ayurweda seperti Tabel 20. berikut.

Tabel 20. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Ayurweda

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	78	59.7

9. Program Studi Pendidikan Agama Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 21. berikut.

Tabel 21. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Pendidikan Agama Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II Pagi	4.75	5.62
2.	II Sore	88	88
3.	IV Pagi	86	100
4.	IV Sore	85	92.5
5.	VI	95	94.4

10. Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 22. berikut.

Tabel 22. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	62.5	62.5
2.	IV	64.8	79.6
3.	VI	58.3	62.5

11. Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 23. berikut.

Tabel 23. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	31.43	61.43
2.	IV	33.33	46.03
3.	VI	39.29	67.86

12. Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu, Fakultas Pendidikan seperti Tabel 24. berikut.

Tabel 24. Tatap Muka Oleh Dosen Dalam Pembelajaran Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu

No.	Semester	Tatap Muka Oleh Dosen (%)	Tatap Muka Mahasiswa (%)
1.	II	73.3	72
2.	VI	59.5	50

C. Mata Kuliah yang Belum Dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS sebagai berikut:

1. Program Studi Filsafat Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya.  
Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontra Perkuliahan dan RPS adalah Ilmu Alamiah Dasar, Antropologi Agama, Filsafat Timur, Teori Kebudayaan, Nawa darsana, Praktek Upakara, Filsafat Manusia, dan Filsafat Pancasila.  
Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus dan RPS adalah Sradha dan Metode Penelitian.  
Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus adalah Sejarah Evolusi Hindu Nusantara.
2. Program Studi Hukum Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya.  
Mata kuliah yang tidak dilengkapi Kontrak Perkuliahan, Silabus dan RPS adalah Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa Jawa Kuno, Bahasa Sansekerta, Weda, Hukum Perkawinan Hindu, Tattwa, Hukum Adat Bali, Hukum Tata Lingkungan Hindu, Hukum dan Perbuatan Sosial, Hukum Investasi, Filsafat Hukum, Filsafat Hukum Hindu.  
Mata kuliah yang tidak dilengkapi Kontrak Kuliah dan RPS adalah Hukum Perdata, Hukum Pidana, Hukum Waris, Hukum Kontrak, Perancangan Perundang-Undangan, Hukum dan Hak Asasi Manusia, Hukum Agraria, Ilmu Perundang-Undangan, Hukum Perdata Internasional, dan Hukum Internasional.  
Mata kuliah yang tidak dilengkapi Silabus adalah Pengantar Hukum Adat.
3. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata. Seluruh mata kuliah tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS.
4. Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata. Seluruh mata kuliah tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS.
5. Program Studi Biologi, Fakultas Informasi Teknologi dan Sains. Seluruh mata kuliah sudah dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS.
6. Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik. Seluruh mata kuliah sudah dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS.
7. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Tata Kota (PWK), Fakultas Teknik.  
Mata kuliah yang tidak dilengkapi Kontrak Perkuliahan dan Silabus yaitu Sumber Daya dan Lingkungan, Statistika Perencanaan, Perilaku Ruang dan Budaya, Metode dan

Teknik Analisis Kota Wilayah, Metodologi Penelitian dan Perencanaan Program Pembangunan.

Mata kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Kuliah dan RPS yaitu Pengembangan Masyarakat, Ekonomi Wilayah dan Kota, Studio Perencanaan Tapak dan Kawasan, dan Studi Kelayakan Pembangunan.

8. Program Studi Ayurveda, Fakultas Kesehatan Ayurveda. Seluruh mata kuliah sudah dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS.

9. Program Studi Pendidikan Agama Hindu, Fakultas Pendidikan.

Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS adalah Yoga, Sad Darsana, Manajemen Pendidikan, Bahasa Jawa Kuna, Mengenal Agama-Agama, Sejarah Evolusi Hindu 2, Sosiologi Agama, Dharma Wacana, dan Bahasa Jawa Kuno 2.

10. Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan.

Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS adalah Tembang Sekar Agung, Musik Iringan Tari, Pengetahuan HaKI, Profesi Kependidikan, Perencanaan Pembelajaran, Seni Sakral, Musik Iringan Tari, Estetika, Literatur Tari, Dharmaturgi, dan Tari Spesialisasi.

11. Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan.

Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS adalah Bahasa Inggris, Manajemen Pendidikan, Pengetahuan Karawitan, Gending Petopengan, Literatur Musik Nusantara, Sekar Agung, Pengetahuan Musik, Prakespa, Pengetahuan Haki, Profesi Kependidikan, Seni Sakral, Weda, Estetika Karawitan II, Repertoar A, Praktek Tari, Strategi Pembelajaran, Komposisi Karawitan II, Bimbingan Konseling, dan Prakempa.

Mata kuliah yang tidak dilengkapi Kontrak Kuliah dan RPS adalah Sistem Notasi Musik Nusantara dan Apresiasi Seni.

Mata kuliah yang tidak dilengkapi Silabus adalah Strategi dan Desain Pembelajaran.

12. Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu, Fakultas Pendidikan.

Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS adalah Bahasa Jawa Kuno dan Pengajaran Remidi.

Mata kuliah yang tidak dilengkapi Silabus dan Kontrak Perkuliahan adalah Estetika dan Gambar Ilustrasi.

Mata Kuliah yang tidak dilengkapi Kontrak Perkuliahan adalah Manajemen Pendidikan dan Profesi Kependidikan.

Mata kuliah yang tidak dilengkapi Silabus dan RPS adalah Fotografi.

D. Temuan pada Tatap Muka dalam Proses Pembelajaran < 75% (7 Kali Pertemuan)

1. Program Studi Filsafat Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya. Seluruh dosen pada program studi Filsafat Agama Hindu telah melaksanakan tatap muka >75%.
2. Program Studi Hukum Agama Hindu, Fakultas Ilmu Agama Seni dan Budaya. Ada dosen pada program studi Hukum Agama Hindu belum melaksanakan tatap muka <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 25. Dosen Pada Program Studi Hukum Agama Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	I Gede Widya Suksma, ST., M.Ag	Bahasa Sansekerta	2x	II
2.	Drs. I Nengah Surapati, SH., MH	Filsafat Hukum	2x	VI

3. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata. Ada beberapa dosen pada program studi Manajemen yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 26. Dosen Pada Program Studi Manajemen yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	IB Samba, S.Pd.Dipl.Ing	Bahasa Inggris I	3x	II A Pagi
2.	Dr. I Gede Putu Kawiana, SE., MM	Manajemen SDM	3x	II A Pagi
3.	I Wayan Dauh, S.IP., M.Si	Kewarganegaraan I	3x	II C Pagi
4.	Dewa Nyoman Benni Kusyana, SE., MM	Pengantar Pariwisata	3x	II B Sore
5.	Putu Nuniek Hutnaleontina, SE., M.Si	Kewirausahaan	3x	IV A Sore
		Kewirausahaan	3x	IV B Sore
6.	Desak Gde Dwi Arini, SH., M.Hum	Pengantar Hukum Bisnis	3x	IV A Sore
		Pengantar Hukum Bisnis	3x	IV B Sore
7.	Ni Made Puspa Sutari, SH., MH	Pengantar Hukum Bisnis	3x	IV C Sore



4. Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi Bisnis dan Pariwisata. Ada beberapa dosen pada program studi Akuntansi yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 27. Dosen Pada Program Studi Akuntansi yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	Dr. Dra. Ni Made Indiani, M.Si	Bahasa Inggris I	3x	II A Pagi
2.	Wayan Suka Negara, SE., Ak., M.Acc&Fin	Akuntansi Manajemen	3x	IV A Pagi
		Akuntansi Manajemen	3x	IV B Pagi
3.	Ni Made Puspa Sutari, SH., MH	Pengantar Hukum Bisnis	3x	IV A Sore
		Pengantar Hukum Bisnis	3x	IV B Sore
4.	Ni Wayan Alit Erlinawati, SE., M.Si., Ak	Akuntansi Keuangan L II	3x	VI B Pagi

5. Program Studi Biologi, Fakultas Teknologi Informasi dan Sains. Ada dosen pada program studi Biologi yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 28. Dosen Pada Program Studi Biologi yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	Ir. A.A. Komang Suardana, M.Si	Rekayasa Genetika	3x	VI
		Etnozoologi	3x	VI

6. Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik. Seluruh dosen pada program studi Teknik Sipil telah melaksanakan tatap muka >75%.
7. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik. Seluruh dosen pada program studi Perencanaan Wilayah dan Kota telah melaksanakan tatap muka >75%.
8. Program Studi Ayurweda, Fakultas Kesehatan Ayurweda. Ada dosen pada program studi Ayurweda belum melaksanakan tatap muka <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 29. Dosen Pada Program Studi Ayurweda yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	Drs. I Gede Rimaya, DMM	Parasitologi & Mikrobiologi	3x	II

9. Program Studi Pendidikan Agama Hindu, Fakultas Pendidikan. Ada beberapa dosen pada program studi Pendidikan Agama Hindu yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 30. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Agama Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	Dra. I Gusti Ayu Nilawati, M.Pd	Manajemen Pendidikan	3x	II Pagi
2.	Ida Bagus Purwa Sidemen, S.Ag.,M.Si	Mengenal Agama-Agama	3x	II Pagi
		Mengenal Agama-Agama	3x	II Sore
3.	Ida Bagus Purwa Sidemen, S.Ag.,M.Si Ni Made Rai Setiawan, M.Pd	Sejarah Evolusi Hindu	3x	IV Sore
4.	I Kadek Satria, S.Ag.,M.Pd	Dharma Wacana	3x	IV Sore
5.	Dr. I Gusti Lanang Jelantik, M.Pd	Telaah Kurikulum	3x	VI Sore

10. Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan. Ada beberapa dosen pada program studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 31. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Keagamaan Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	IB. Putu Darmayasa	Teknik Tari Putri	3x	II
2.	Dr. Dra. Ni Made Indiani	Manajemen Pendidikan	3x	II
3.	I Ketut Gede Rudita	Musik Iringan Tari	3x	II
4.	Ni Wayan Yuni Astuti	Strategi Desain Pembelajaran	2x	II
		Pengelolaan Kelas	3x	VI
5.	I Made Sugiarta, S.Sn., M.Si	Tata Teknik Pentas dan Cahaya	3x	IV
6.	Dr. I Gusti Lanang Jelantik, M.Si	Perencanaan Pembelajaran	1x	IV
7.	A.A. Dwi Dirgantini, S.Sn., M.Si	Olah Tubuh 2	3x	IV
8.	I Nyoman Surianta, S.Sn., M.Si	Musik Iringan Tari	1x	IV
9.	IA. Gd Prayitna Dewi, S.Sn., M.Si	Estetika	2x	IV
		Tari Spesialisasi	3x	VI
10.	Dr. I Made Yudabakti	Weda	1x	VI

11. Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu, Fakultas Pendidikan. Ada beberapa dosen pada program studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 32. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Karawitan Keagamaan Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	I Nyoman Surianta	Sistem Notasi Musik Nusantara	0x	II
		Sekar Agung	1x	II
2.	I Ketut Gede Rudita	Pengetahuan Karawitan	2x	II
		Literatur Musik Nusantara	0x	II
3.	I Putu Agus Tana	Gending Petopongan	3x	II
		Repertoar A	3x	IV
4.	I Wayan Sudiarsa	Pengetahuan Musik	2x	II
5.	I Gusti Ngurah Padang	Prakesmpa	0x	II
6.	Drs. A.A Ketut Raka	Profesi Kependidikan	3x	IV
7.	Pande Gede Eka Mardiana	Tata Teknik Pentas dan Cahaya	2x	IV
		Komposisi Karawitan II	0x	VI
8.	I Made Sugiarta	Seni Sakral	0x	IV
9.	Dr. I Made Yudabakti	Weda	0x	IV
10.	I Nyoman Winyana	Estetika Karawitan II	0x	IV
11.	IB Putu Darmayasa	Praktek Tari	3x	IV
12.	Dewa Kadek Sudnyana	Strategi Pembelajaran	0x	VI
13.	I Made Rudita	Prakempa	0x	VI

12. Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu, Fakultas Pendidikan. Ada beberapa dosen pada program studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu yang jumlah tatap mukanya belum mencapai <75%, seperti tabel berikut.

Tabel 33. Dosen Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Ornamen Hindu yang Jumlah Tatap Mukanya Belum Mencapai <75%

No.	Dosen Pengajar	Mata Kuliah	Tatap Muka	Semester
1.	Drs. A.A Gede Dira, M.Si	Bahasa Jawa Kuno	3x	II
2.	Ni Luh Putu Trisdyani, S.Sn.,M.Si	Estetika	2x	II

	I Made Suka Merta, S.Sn., M.Fa			
3.	Dra. I Gusti Ayu Suasti, M.Si	Pengajaran Remidi	3x	VI
4.	I Gde Satria Budi Utama, S.Sn., M.Si	Arsitektur Tradisional Bali	3x	VI
5.	I Kadek Sumadiyasa, S.Sn., M.Si	Kritik Seni Rupa	3x	VI
6.	I Putu Sinar Wijaya, S.Sn., M.Si	Fotografi	2x	VI
7.	Dr. I Made Yudabakti, S.Sp., M.Si	Weda	1x	VI

## VII. Saran

1. Memberikan surat teguran dan pengarahan dari Rektor bagi dosen yang tingkat kehadiran mengajar di bawah 100%, agar proses pembelajaran selanjutnya dapat berlangsung dengan lebih baik.
2. Memberikan surat teguran dari Rektor kepada Dekan agar lebih menekankan kepada dosen agar proses penyusunan Silabus, Kontrak Perkuliahan dan RPS bisa diselesaikan.
3. Masih banyak dosen yang belum mencapai tatap muka seperti yang diharapkan untuk itu disarankan kepada dosen/mata kuliah yang pertemuan perkuliahannya belum mencapai 100% (7 kali pertemuan) sebelum UAS untuk menambah pertemuan perkuliahan sebelum UAS diluar jadwal agar dapat mencapai 7 kali pertemuan, demikian pula untuk UTS.
4. Untuk Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019, Kontrak Perkuliahan dan RPS masing-masing mata kuliah agar sudah tersedia, hingga dalam tatap muka bisa disampaikan kepada mahasiswa.
5. Masih banyak dosen yang tidak menandatangani berita acara perkuliahan yang berisi hari/tanggal, topik/materi pokok dengan paraf ini menjadi perhatian bagi dosen karena wajib mengisi berita acara perkuliahan untuk memudahkan kontrol dari ketua prodi dan keperluan akreditasi prodi.