

DAFTAR PUSTAKA

- Adia Wiratmaja, G.K. 1989. *Etika, Tata Susila Hindu Dharma* Denpasar
- Ardika, I Wayan dkk.2004. *Politik Kebudayaan dan Identitas Etnik*. Fakultas Sastra Universitas Udayana
- Arikunto, Suharsimi, 2002: *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Bandem, I Made. 1983. *Ensiklopedi Tari Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Bandem, 2004. *Kaja dan Kelod, Tari Bali Dalam Transisi*.
- Bandem, 1991. *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*. Kesenian Bali.
- Bagus, I Gusti Ngurah. 2002. *Masalah Budaya dalam Pariwisata dalam Pembangunan*. Denpasar. S2 Kajian Budaya
- Bertens, K. 1992. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bawa Atmaja, Nengah. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Singaraja*. IKIP Singaraja.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dhannayuda, Suasthawa I Made. 2001. *Desa Adat Kesatuan Masyarakat Hukum Adat di Provinsi Bali*. Denpasar: Upada Sastra
- Dibia, I Wayan. 1977. *Perkembangan Seni Tari di Bali*. Denpasar: Proyek Sasana Budaya Bali.
- Dibia, 1999. *Mudra. Tari Legong Dalam Modernisasi Budaya Bali*.
- Djelantik. A.A. Made. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
- Gie, The Liang. 1978. *Garis Besar Estetik (FasilitasKeindahan)*. Yogyakarta: Arya Gulo, W. 2002. *Metode Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Gorda, I Gusti Ngurah. 1996. *Etika Hindu dan Perilaku Organisasi*. Denpasar: Widya Karya Gematamar.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tari Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kayam, Umar. 1989. *“Transpormasi Budaya Kita”*. Pidato Pengukuhan Guru Besar. Pada Fakultas Sastra universitas Gajah Mada, 19 Mei 1989.
- Koentjaraningrat, 1980. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta :Gramedia.
- Nawawi, Hadari. H. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosal*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nala, Ngurah dan Wiratmaja. 1989. *Murdha Agama Hindu*. Denpasar :Upada Sastra.
- Nasution. S. 1988. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Poerwardarminta, WJS. 1996. *Kamus Besar Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ritzer, George. 2004. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*, Divisi Buku Perguruan Tinggi, PT Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Ritzer, dkk. 2004. *Teori Sosiologi Modern*. Prenada Media: Jakarta
- Subagyo, Joko. 1991. *Metode Penelitian Suatu Metode dan Praktek*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Sudikan, Setya Yuwana. 1989. *Penuntun Karya Ilmiah*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Sura, I Gede. 2001. *Pengantar Agama Hindu di Bali*. Denpasar PHDI Kota Denpasar.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni. 2001. *Metodelogi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Triguna, I.B. Gede Yudha. 2000. *Teori Tentang Simbol*. Denpasar: Widya Dharma.
- Winagun, Wartaya Y.W. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur*. Yogyakarta: Kanisinus.
- , dan Rembang. *Perkembangan Topeng Bali Sebagai Seni Pertunjukan*. Bali Proyek: Proyek Penggalan, Pembinaan, Pengembangan Seni Klaasik/Tradisional dan Kesenian Pemerintah Tingkat I.
- , 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta. Universitas Indonesia. Mantra, LB.
1996. *Landasan Kebudayaan Bali*. Denpasar: Yayasan Dharma Sastra.