



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202012575, 14 April 2020

Pencipta

Nama : **Dr. Ni Wayan Karmini, M.Si**
Alamat : Jalan Gunung Indrakila IIE No. 60 Tegal Kerta Denpasar Barat ,
Denpasar , Bali, 80119
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **dr. Ni wayan Karmini, M.Si**
Alamat : Jalan Gunung Indrakila IIE No. 60 Tegal Kerta Denpasar Barat,
Denpasar, Bali, 80119
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan

: **Buku**

Judul Ciptaan

: **Perempuan Hindu Dalam Pasungan Tradisi**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di-luar wilayah Indonesia

: 11 April 2020, di Denpasar

Jangka waktu perlindungan

: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan

: 000185094

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001



PEREMPUAN HINDU DALAM PASUNGAN TRADISI

DR. Dra. NI WAYAN KARMINI M. Si.



SARI KAHYANGAN INDONESIA

PEREMPUAN HINDU BALI DALAM PASUNGAN TRADISI

Hak Cipta: DR. DRA. NI WAYAN KARMINI, M.SI

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Perpustakaan Nasional : Katalog dalam terbitan (KDT)

Ni Wayan Karmini

PEREMPUAN HINDU BALI DALAM PASUNGAN TRADISI

Denpasar : Sari Kahyangan Indonesia & Universitas Hindu
Indonesia,

2015, vi + 281 Hlm.; 21 x 15 cm

ISBN : 978 - 602 - 8574 - 47 - 1

1. Budaya.

1. Judul.

Desain Cover : Edi

Penata Isi : Ketut Sumadi, Sukma

Cetakan I : Februari 2015

Penerbit : Sari Kahyangan Indonesia

Alamat : Jalan Gutiswa, No.B-1 Denpasar
(0361) 463070

ANGGOTA IKAPI

No.016/BAI/12

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar isi	v

BAB I

EKSISTENSI PEREMPUAN HINDU BALI.....	1
---	----------

BAB II

KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	8
Konsep, Perempuan Hindu	14
Perempuan Hindu Bali Bekerja di Hotel	26
Teori Hegemoni	30
Teori Dekonstruksi	33
Teori Posfeminisme	36

BAB III

**PEKERJA PEREMPUAN HINDU BALI BEKERJA
DI HOTEL BERBINTANG LIMA**

DI KAWASAN SANUR	41
Sejarah Desa Sanur	48
Keadaan Penduduk	52
Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin	53
Mata Pencaharian Penduduk	58
Kehidupan Adat dan Keagamaan	61
Sistem Pemerintahan Desa di Kawasan Sanur	65
Sistem kekerabatan	80
Kehidupan Sosial Ekonomi	84
Gambaran Umum Perempuan Hindu	87
Sejarah Pariwisata di Kawasan Sanur	95

BAB IV

BENTUK KETERPINGGIRAN PEREMPUAN HINDU PEKERJA HOTEL BERBINTANG LIMA	105
Nihilnya Perempuan Hindu Menjadi General Manajer	109

Minimnya Keterwakilan Perempuan dalam Unit Serikat Pekerja	120
Pengembangan Kapasitas Diri yang terabaikan	132
Penerimaan Gaji dan Insentif yang Kurang Optimal	135

BAB V

FAKTOR PENYEBAB

KETERPINGGIRAN PEREMPUAN HINDU

PEKERJA HOTEL BERBINTANG LIMA	153
Kurangnya Skill dan Profesionalitas	154
Keterikatan Keluarga	162
Keterikatan Adat	166
Keterbatasan Relasi	188
Ketiadaan Dukungan Kebijakan Tertulis	199
Pembinaan dan Pelatihan yang Minim	209

BAB VI

DAMPAK DAN MAKNA KETERPINGGIRAN

PEREMPUAN HINDU PEKERJA HOTEL

BERBINTANG LIMA	215
Dampak Sosial	215
Dampak Ekonomi	222
Dampak Budaya	226
Makna	236
Makna Keseimbangan Peran Domestik-Publik	237
Makna Kemandirian/Kesejahteraan	253
Makna Penguatan Label Luh Luwih	259
Temuan Penelitian (<i>Novelty</i>)	261
Refleksi	263

BAB VII

SIMPULAN DAN SARAN	266
---------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	270
-----------------------------	-----